

The Uighurs – Last Images of a People Tortured to Death

Photos: Sadik Sapmaz

Introduction: Hans-Christian Günther

Günther/ Sapmaz

The Uighurs – Last Images of a People Tortured to Death

Photos: Sadik Sapmaz
Introduction: Hans-Christian Günther

Verlag Traugott Bautz GmbH
Nordhausen 2020

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://www.dnb.de> abrufbar.

To the Uighur People,
deprived of their culture, their lives and their dignity
by Chinese barbarism
and the inaction of the international community

- *No beast so fierce but knows some touch of pity.*
- *But I know non and therefore am no beast.*

Introduction

By Hans-Christian Günther

This volume contains photos by Sadik Sapmaz, who visited the Chinese province Xinjiang in the years 2016, 2017 and 2018 as a tourist. Initially, he did not know that with this visit he was destined to become, in one way or other, a witness of the most awful genocide in recent history. The photos show the last remains of a great Central Asian culture, which is being destroyed by today's China with a perfection and brutality never seen before in human history. The PR of China began a long time ago to tear down for economic gain irreplaceable monuments of culture such as the ancient city of Kashgar, once the best-preserved ancient Central Asian Muslim city, and to degrade it to a cheap tourist attraction. The destruction goes on. Soon, only some kind of ridiculous Disneyland will be left. Today, the PR of China systematically destroys mosques all over China without any regard for their artistic value: a gigantic "Kristallnacht" unfolds across the whole continent. Uighur, and indeed the whole age-old Muslim culture of what is present-day China is systematically extinguished. Officially, it is replaced by Chinese values. However, the barbarians who constitute the CPCh, a party which has degenerated to a clique around a totalitarian mindless brute, do not know what Chinese values are – only a few Western Sinologists who have sold out to the CPCh believe these are Chinese values. The totalitarian surveillance state which is going to cover the whole of China one day tries to convert one of the oldest among the great cultures of the world into the decrepit consumers of the pseudo-ideas of a perverted, ridiculous party boss. Today's China betrays not only its own great culture, but also the heritage of socialism in its characteristically Chinese form in favour of a distinctly Han Chinese chauvinism. China practices the most perverted and perfect genocide of all times: mass internment, torture, murder, total surveillance, forced marriages en masse, rape, sexual debasement, sterilization of women, the transformation of a whole population into a reservoir of living organ donors and objects of medical experiments, forced separation of children from their parents and their education in camps resembling modern mass farming, thereby turning them into traumatized psychopaths .

China has outdone the Nazis in competing for the first place in administrated mass murder. When the Nazis exterminated Europe's Jews, nobody lifted a finger. Just as Hitler was applauded by antisemites all over Europe, the US and Canada, the islamophobes today silently applaud China. What is more: China finds its helpers and claqueurs even in the Muslim

world. History is written by the victors. Hitler once thought that therefore he would get away with his crimes. He was wrong. Maybe China will be successful, maybe the world, the Muslim world in particular, will once be ashamed to have stood by idly while the Uighur people were exterminated. Whatever will happen, for the Uighurs it will be too late.

German:

Der vorliegende Band enthält Fotografien von Sadik Sapmaz, der die chinesische Provinz Xinjiang in den Jahren 2016, 2017 und 2018 als Tourist besuchte, zunächst ohne zu wissen, dass er unvermeidlicherweise am Rande seines Besuches zugleich zum Zeugen des grauenhaftesten Völkermordes der neueren Geschichte werden würde. Die Fotografien zeigen die letzten Reste einer großen zentralasiatischen Kultur, die das heutige China mit einer nie da gewesenen Perfektion und Brutalität zerstört. Die VR China hat schon lange damit begonnen, unersetzliche Kulturschätze wie die Altstadt Kashgars, die best erhaltene alte zentralasiatische Stadt im Interesse wirtschaftlicher hier niederzureißen und zur billigen Touristenattraktion verkommen zu lassen. Bald wird nur noch ein kümmerliches Disneyland übrig sein. Heute zerstört die VR China überhaupt systematisch Moscheen in ganz China ohne Rücksicht auf ihren künstlerischen Wert: eine gigantische Reichskristallnacht erstreckt sich über einen ganzen Kontinent. Die uighurische, die gesamte alte muslimische Kultur Chinas wird systematisch ausgelöscht und vorgeblich durch chinesische Werte ersetzt. Freilich kennen die Barbaren der Degeneration der KPCh zur Clique um einen totalitären Primitivling keine chinesischen Werte, das glauben nur manche westliche Sinologen: das totalitäre Überwachungssystem, das sich heute über ganz China legt, versucht, das älteste große Kulturvolk der Welt zu verblödeten Konsumenten der Pseudoideen eines perfiden Parteiapparatschiks zu degradieren. Das heutige China verrät nicht nur seine eigene Kultur, es verrät auch die Tradition des Marxismus mit chinesischem Charakter zugunsten eines Chauvinismus mit hanchinesischem Charakter, es verrät die Tradition des Gründers der VR China mit seinem in der Verfassung verankerten Verbot des Han-Chauvinismus. Die systematische Vernichtung der Kultur der Uighuren ergänzt das perfideste System des systematischen Mordes und der Folter und Erniedrigung der Menschen eines ganzen Volkes, das es je gab: durch massenhafte Internierung in Konzentrationslagern, Folter, Mord, Totalüberwachung, massenhafte Zwangsverheiratung uighurischer Frauen mit Han-Chinesen oder Zwangssterilisation, Verwendung eines ganzen Volkes als Repertorium zur Organentnahme bei lebendigem Leibe je nach Bedarf und zu medizinischen Experimenten, durch zwangsweise Trennung von Kindern von ihren Eltern und Erziehung zu traumatisierten Psychopathen

in überfüllten Internierungslagern unter an Massentierhaltung erinnernden Lebensbedingungen.

Die gesamte Provinz Xinjiang ist inzwischen für Uighuren ein Freiluft-KZ. Hannah Arendt hat den nationalsozialistischen Judenmord treffend als den verwalteten Massenmord bezeichnet; Chinas Genozid an den Muslimen ist der verwaltete Massenmord hoch 10. Die Welt sieht zu - wie sie damals den Nazis zugesehen hat. Wie damals rührt keiner einen Finger. Wie damals die Antisemiten anderswo den Nazis Schützenhilfe geleistet haben, so tun es heute nicht nur die Islamhasser weltweit, auch in der muslimischen Welt tritt niemand China entgegen, China findet selbst dort sogar seine Claqueure und Schergen. Sieger schreiben Geschichte. Hitler glaubte damals, er würde deshalb davonkommen. Er hat sich geirrt. Mag sein, dass China davonkommt, mag sein, dass die Welt, zumal die muslimische sich eines Tages schämen wird, der Ausrottung der Uighuren zugesehen zu haben. Für die Uighuren wird es zu spät sein.

Chinese:

这本书是萨迪克萨帕马兹Sadik Sapmaz在2016年，2017年和2018年游览中国的新疆省份的摄影集。当初，他并不知道他的这次访问注定要以某种方式成为近代历史上最可怕的种族清洗的见证。这些照片展示了伟大的中亚文化的最后残余，目前正被如今的中国以人类历史上前所未有的彻底和残暴摧毁着。中华人民共和国很久以前就开始为了获取经济利益而拆除不可替代的文化瑰宝，例如曾经是保存最完好的中亚穆斯林古城 - 喀什古城，并将其降级为廉价的旅游景点。破坏还在继续。很快，将只剩下某种荒谬的迪斯尼乐园。现如今，中华人民共和国系统地摧毁了整个中国的清真寺，完全不关心它们的艺术价值：一个庞大的水晶之夜遍布整个中国大陆。维吾尔族，乃至当今中国整个古老的穆斯林文化都被系统地消灭了。按官方的正式说法，它被中国价值观所取代。然而，野蛮的中共集团，已经沦为一个围绕极权主义的无意识的残忍的朋党，他们不知道中国价值观是什么 - 只有少数卖身给中共的西方汉学家相信这些是中国价值观。在整个中国逐渐全方位笼罩的监控系统，试图将世界上最古老伟大的文化之一转化成一群腐朽的消费者，来服务于一个变态，荒谬，欺名盗世的官僚政党。今天的中国不仅背叛了自己的伟大文化，而且背叛了汉人沙文主义的中国特色的社会主义传统。中国实行了有史以来最变态和最彻底的种族清洗：大规模拘禁，酷刑，谋杀，全面监控，大量的强迫婚姻，强奸，性羞辱，强制妇女绝育，整个族群被变成活体器官摘取和医学实验的供应源，迫使儿童与父母分离，并在

类似于现代工业化耕作的营地中接受教育，从而使他们成为创伤精神病患者。

中国已经超过了纳粹成为行政大屠杀的第一名。当纳粹消灭欧洲的犹太人时，没有人举起一根手指。正如希特勒在欧洲，美国和加拿大受到反犹太人的赞扬一样，今天的恐伊斯兰者也默默地为中国鼓掌。更有甚者：即使在穆斯林世界中，中国也找到自己的帮凶和附和者。历史是胜利者书写的。希特勒曾经以为自己因此可以逃脱罪行。他错了。也许中国会得手，也许世界，尤其是穆斯林世界，有一天会为自己曾经在维吾尔族被灭绝时袖手旁观而感到羞愧。无论结局是什么，对于维吾尔人来说都为时已晚。

Turkish:

Sözü geçen kitap Çin'in Sincan vilayetinde 2016, 2017 ve 2018 yıllarında turist olarak seyahatler yapan ve başta seyahatlerin sırasında ister istemez yeni tarihin en korkunç soykırımlarından birine tanık olacağını bilmeyen Sadık Sapmaz'ın fotoğraflarını içermektedir. Bu fotoğraflar bugünkü Çin'in şimdikiye kadar görülmemiş bir mükemmeliyet ve şiddet ile yok ettiği büyük bir Orta Asya kültürünün son kalıntılarını göstermektedir. Çin Halk Cumhuriyeti çoktan beri en iyi korunmuş müslüman Orta Asya şehri olan Kaşgar'ın eski şehir merkezi gibi eşsiz kültür hazinelerini ekonomik çıkarlar için yerle bir edip boş bir turist cazibesi haline getirmeye başlamıştır. Geriye sadece acınacak bir Disneyland kalmıştır. Çin Halk Cumhuriyeti bugün zaten Çin'in her tarafında sanatsal değerine bakmadan sistemli olarak cami tahrip etmektedir: kocaman bir kristal gece bütün bir kıtayı sarmaktadır. Uygur kültürü ve Çin'in eski müslüman kültürünün tümü sistemli olarak yok edilip yerine sözde Çin değerleri konulmaktadır. Elbette ki totaliter bir kabadayının çetesine dönmüş olan Çin Komünist Partisi'nin barbarları Çin değerleri nedir diye bilmemektedir, bildiklerine sadece Çin terör rejiminin kandırdığı bazı Batı sinologları inanmaktadır: bugün bütün Çin'i saran totaliter gözetleme sistemi dünyanın en eski büyük kültür milletini alçak bir parti aparacağının boş fikirlerinin aptallaşmış tüketicileri haline getirmeye çalışmaktadır. Bugünkü Çin sadece kendi kültürüne değil, Han Çin karakterli bir şovinizm için Çin karakterli Marksizm'in geleneğine, Çin Halk Cumhuriyeti'nin kurucusunun anayasasında Han şovinizminin yasağı olan geleneğine ihanet etmektedir. Uygur kültürünün sistemli olarak yok edilmesi bütün bir halkın insanlarını sistemli olarak öldürüp, işkence edip aşağılayan gelmiş geçmiş en alçak sistemini bütünlemektedir: binlerce insan toplama kamplarında göz altına almak, işkence, katil, gözetim, sistemli tecavüz, cinsel aşağılama, Uygur kadınları zorla Han Çinli erkeklerle evlendirmek veya kısırlaştırmak,

bir halkı ihtiyaç olduğuna göre organ almak için (canlı vücutla) bir kaynak olarak ve tıbbi denemeler için kullanmak, çocuklar zorla ailelerinden ayrılıp kütle hayvancılığı amımsatan yaşama şartları altında hıncahınc dolmuş hapsedme kamplarında travma geçirmiş psikopatlar haline getirmek suretiyle. Sincan vilayeti Uygurlar için artık bir açık hava toplama kampı olmuştur. Hannah Arendt Nazi'lerin Yahudileri katline isabetli olarak idareli katliam adını vermiştir; Çin'in müslüman soykırımını Nazi'lerin Yahudileri katlinin on katı kadar fazla olan idareli katliamıdır.

Dünya seyirci kalmaktadır – zamanında Naziler'e seyirci kaldığı gibi. O zamanda kimse parmağını kıpırdatmadığı gibi bugün de kimse parmağını kıpırdatmamaktadır. O zamanda başka yerlerdeki Yahudi düşmanlarının Naziler'i destekledikleri gibi bugün de sadece dünya çapındaki İslam düşmanları değil, İslam aleminde dahi kimse Çin'e karşı koyulmamaktadır, orada bile Çin'in yüzüne gülen ve yardıçılık eden kimseler çıkmaktadır.

Tarihi kazananlar yazar. Hitler bu yüzden zamanında cezasız kurtulacağını düşünmüştür. Yanılmıştır. Belki Çin cezasız kurtulur, belki dünya, özellikle İslam alemi bir gün Uygurların imhasına seyirci kaldığından utanç duyacaktır. Uygurlar için geç olacaktır. Kalacak olan şey belki sözü geçen bu küçük kitap olur. Ölen bir halkın hayat cephesinden alınan fotoğrafları zalim gerçeği bilenlere ölüme mahkûm bir medeniyetin son izlerinin güzelliğinden ve ölesiyeye azap edilen bir halkın açısından sessiz bir hikaye anlatmaktadır. Bu kitaptan beklenebilecek en fazlası belki Çin'in Batı ve İslam dünyasındaki alçak işbirlikçilerinden bazılarının vicdanını uyandırmasıdır.

Russian:

Настоящий том содержит фотографии Садика Сампаза, который посетил китайскую провинцию Синьцзян в 2016-м, 2017-м и 2018-м годах как турист, не зная, что станет свидетелем самого страшного геноцида современности. На фотографиях запечатлены последние останки культуры Центральной Азии, которую сегодняшний Китай уничтожает с небывалым перфекционизмом и жестокостью. КНР уже давно начала разрушать из экономических соображений такие незаменимые культурные достояния, как древний город Кашгар – лучше всех сохранившийся мусульманский город Центральной Азии, превращенный ныне в дешевый туристический аттракцион. В настоящий момент некогда прекрасный город превращен в жалкий Диснейленд. Сегодня КНР систематически сносит мечети по всей стране, не принимая во внимание их культурную ценность: всеобъемлющая хрустальная ночь простирается по всему континенту.

Целая мусульманская культура уйгурского Китая подвергается систематическому уничтожению и заменяется мнимыми китайскими ценностями. Однако варвары китайской коммунистической партии не имеют никаких ценностей. Иначе думают лишь некоторые западные синологи, которые пляшут под дудку китайского режима. Тоталитарная система наблюдения распространилась на весь сегодняшний Китай и пытается сделать из носителей древней культуры недалеких потребителей псевдо-идей извращённых партийных аппаратчиков. Сегодняшний Китай предаёт не только свою культуру, но также и традицию китайского марксизма в пользу шовинизма, носящего великоханьский характер. Также сегодняшний Китай отходит от зафиксированного в конституции запрета великоханьского шовинизма основателем Китайской Народной Республики. Систематическое уничтожение уйгурской культуры дополняет извращённая система, состоящая из систематических убийств, пыток и издевательств, в том числе и сексуального характера, ссылок в концентрационные лагеря, тотального контроля, насильное обручение уйгурских женщин с хань-китайцами или их стерилизация. Уйгуров используют против их воли как доноров, на них проводятся медицинские эксперименты. Детей насильно разлучают с родителями и превращают в психически больных людей, запирая их в застенках, условия в которых напоминают массовые животноводства. Вся провинция Синьцзян представляет сегодня огромный концентрационный лагерь. Ханна Арендт назвала холокост управляемым геноцидом; Политика, проводимая КНР против уйгуров – это ни что иное как массовой геноцид, помноженный на десять.

Так же, как и в случае с нацистами – мир наблюдает и бездействует. Как тогда антисемиты оказывали содействие нацистам, так и сейчас: не только противники ислама, но и сами мусульмане не оказывают никакой помощи уйгурам и не противостоят китайской политике, направленной на уничтожение целой культуры. Иногда они даже способствуют этой политике.

Победители пишут историю. Гитлер думал, что выйдет сухим из воды. Он ошибался. Может быть, что китайцам это удастся, может быть хотя бы мусульманам когда-нибудь будет стыдно за свое бездействие. Но для уйгуров уже будет поздно. Что останется, запечатлено в этой маленькой книге. Для того, кто знает страшную правду, данные фотографии могут рассказать о фасаде жизни вымирающего народа, представителя некогда прекрасной культуры, от которой скоро останутся лишь воспоминания. Главный посыл этой книги – пробудить совесть у хотя бы нескольких коллаборационистов Китая в западных странах и мусульманском мире.

Arabic:

يحتوي هذا العدد على صور التقطها صادق سابماز الذي زار المقاطعة الصينية شينجيانغ في الأعوام ٢٠١٦، ٢٠١٧ و٢٠١٨ في إطار رحلات سياحية. ولم يكن يعلم أن زيارته هذه ستجعله شاهداً على أفعال إبادة جماعية في التاريخ الحديث. وتبين الصور أطلال أحد الثقافات العريقة في وسط آسيا والتي عزمت الصين على تدميرها تدميراً وحشياً لم يسبق له مثيل. فقد شرعت جمهورية الصين الشعبية منذ فترة طويلة في هدم معالم أثرية لا مثيل لها في مدينة كاشجار القديمة التي كانت في يوم من الأيام أفضل المدن الإسلامية القديمة في وسط آسيا من حيث الحفاظ على التراث وأحطت من قدرها بتحويلها إلى مزار سياحي رخيص.

ويستمر الدمار حتى أنه لن يتبقى من هذه الثقافة سوي مدينة ألعاب تافهة. إن جمهورية الصين الشعبية تدمر المساجد في كل الصين تدميراً ممنهجاً دون النظر إلى قيمتها الفنية في هجوم على قارة بأكملها يشبه الهجوم النازي على اليهود في ليلة البلور. ثمة استهداف للمسلمين الأويغور، بل لكل الثقافة الإسلامية العريقة القائمة فيما يعرف اليوم بالصين. غير أن هؤلاء الهمج التابعين للحزب الشيوعي الصيني الذي تحول إلى زمرة تلتف حول ديكتاتور طاغية معتوه لا يعرفون القيم الصينية إن الصين الحالية لا تخون ثقافتها فحسب، بل تخون تراث الاشتراكية من أجل شوفينية ذات سمات من ثقافة الهان الصينية. فهي تتبع أفعال الممارسات مثل الإبادات الجامعية الممنهجة وعمليات الاعتقال الجماعي والتعذيب والقتل والمراقبة الكاملة والزواج الجماعي بالإكراه والاعتصاب والدعارة وتعقيم النساء وتحويل شعب بأكمله إلى مستودع متبرعين بالأعضاء أو فئران تجارب، واختطاف الأطفال من والديهم وتحويلهم إلى معاتبه مصابين بصدمات نفسية جراء تربيتهم في معسكرات فيما يشبه عملية تربية الحيوانات.

لقد تخطت الصين ما فعله النازيون بل وحصلت على المركز الأول في القتل الجماعي المدبر. ويتكرر ما حدث من قبل اليوم، فمثلاً لم يحرك أحد ساكننا ولقى هتلر تشجيعاً من معادي السامية في جميع أنحاء أوروبا والولايات المتحدة وكندا عندما قضى النازيون على اليهود، اليوم يصفق كارهو الإسلام في صمت للصين. بل إن الأمر أسوأ من ذلك، فالصين تجد من يساعدها ويتملق أفعالها. إن التاريخ يكتبه المنتصرون. لقد اعتقد هتلر في يوم ما أنه بذلك سينجو من عاقبة ما فعل ولكنه كان مخطئاً. قد تنتصر الصين، أو قد يخجل العالم ولاسيما العالم الإسلامي من وقوفه متفرجاً بينما يتم القضاء على الأويغور. أيأ كان ما سيحدث، سيكون الوقت قد فات بالنسبة إلى الأويغور.

Id Kah Mosque 2016











Apakh Khoja Mausoleum 2016





Animal Market 2016

