

## Bibliographie Johannes Trojan



Ulrich Goerdten

# Bibliographie Johannes Trojan

Verlag Traugott Bautz GmbH  
Nordhausen 2019

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in  
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über <<http://www.dnb.de>> abrufbar.

Die Drucklegung des Bandes  
wurde von der A und A Kulturstiftung, Köln, gefördert

**A und A Kulturstiftung**



© Verlag Traugott Bautz GmbH  
99734 Nordhausen 2019  
ISBN 978-3-95948-435-0

## INHALTSVERZEICHNIS

|   |     |
|---|-----|
| Vorbemerkung  | 7   |
| Abkürzungsverzeichnis                                     | 8   |
| Bibliographie   | 11  |
| I. Bücher   | 11  |
| II. Beiträge in Zeitungen, Zeitschriften und Sammelbänden | 49  |
| III. Sekundärliteratur                                    | 169 |
| Anhang I. Beiträge zum Zentrums-Album des Kladderadatsch  | 177 |
| Anhang II. Beiträge zum Kladderadatsch                    | 179 |
| Register der Namen  | 363 |
| Nachwort  | 376 |



## VORBEMERKUNG

Die Bibliographie ist chronologisch nach Erscheinungsjahren geordnet. Nur die Sekundärliteratur ist nach dem Alphabet der Autoren geordnet. Trojans Beiträge zum Kladderadatsch, die mit Hilfe einer in Flensburg erhaltenen fast kompletten Folge der Zeitschrift (aus dem Nachlass Trojans stammend) ermittelt werden konnten, sind im Anhang II verzeichnet, die Beiträge zum Zentrums-Album des Kladderadatsch, die mit Hilfe eines Exemplars im Besitz des Trojan-Enkels Horst Trojan (†) angegeben sind, finden sich in Anhang I.

Bei den Beiträgen zu Zeitschriften und Sammelbänden werden zunächst die Zeitschriften berücksichtigt, die in jedem Jahresabschnitt nach dem Alphabet der Zeitschriftentitel geordnet sind, daran schließen sich die Beiträge in Anthologien und Sammelbänden an, die ebenfalls nach dem Titel-Alphabet geordnet sind.

Fast alle Nachweise konnten in Autopsie ermittelt werden. In den wenigen Fällen, wo dies nicht möglich war, ist die Herkunft der Information am Ende der Aufnahme in Klammern nachgewiesen.

Bei einigen sehr seltenen Büchern sind die besitzenden Bibliotheken und die Buchsignatur angegeben, ebenso wird auf Digitalisate durch Angabe der Internetadresse verwiesen. Rezensionen werden, soweit sie ermittelt werden konnten, am Ende der jeweiligen Titelaufnahme verzeichnet. Vollständigkeit wurde zwar angestrebt, konnte aber nur bei den Buchveröffentlichungen erreicht werden.

Danken möchte ich allen bibliothekarischen Kolleginnen und Kollegen in den Leihstellen, Lesesälen, Magazinen und Fernleihstellen, die meine Arbeit mit ihren Dienstleistungen unterstützt haben. Besonderer Dank gilt dem verstorbenen Horst Trojan in Flensburg, der meine Arbeit über viele Jahre hin durch Ermunterung und hilfreiche Informationen gefördert hat. Gedankt sei auch dem Verlag Traugott Bautz, der das Buch in seine Reihe „bibliothemata“ aufgenommen hat.

## ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

- BTbl** = Berliner Tageblatt
- DJ** = Deutsche Jugend . Jugend- und Familien-Bibliothek. Hrsg. von Julius Lohmeyer. Reichenberg: Deutscher Landeslehrerverein 1.1873 - 26.1885; N.F. 1.1886 - 54.1936/37
- DLL** = Deutsches Literatur-Lexikon. Biographisch-bibliographisches Handbuch, Dreiundzwanzigster Band: Tilka-Trystedt. Begründet von Wilhelm Kosch; fortgeführt von Carl Ludwig Lang; herausgegeben von Hubert Herkommer (Mittelalter) und Konrad Feilchenfeldt (ca. 1500 bis zur Gegenwart). Dritte, völlig neu bearbeitete Auflage. Bern, München: Saur, 2003
- DM** = Deutsche Monatschrift für das gesamte Leben der Gegenwart
- Doderer/Müller** = Das Bilderbuch. Geschichte und Entwicklung des Bilderbuchs in Deutschland von den Anfängen bis zur Gegenwart. Von Klaus Doderer. Weinheim: Beltz, 1973
- DSL** = Deutsches Schriftstellerlexikon 1830-1880. Goedekes Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung – Fortführung, bearbeitet von Herbert Jacob. Redaktion: Marianne Jacob. Herausgegeben von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, Band 8 (St-V). Hier die Trojan-Bibliographie S. 364-373.
- GV 1700-1910** = Gesamtverzeichnis des deutschsprachigen Schrifttums
- Ebd.** = Ebenda
- JSTOR** = Journal Storage, Online-Archiv mit älteren Ausgaben ausgewählter Fachzeitschriften
- Klotz** = Aiga Klotz: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. Gesamtverzeichnis der Veröffentlichungen in deutscher Sprache. Band 1-6. Stuttgart: Metzler, 1990-2000.
- KvK** = Karlsruher Virtueller Katalog
- LKJ** = Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Personen-, Länder- und Sachartikel zu Geschichte und Gegenwart der Kinder- und Jugendliteratur in 3 Bänden und einem Ergänzungs- und Registerband. Hrsg. von Klaus Doderer. Institut für Jugendbuchforschung, Frankfurt am Main. Weinheim [u.a.], Beltz [u.a.], 1975-79.
- (Mbch.)** = Nachweis aus dem Deutschen Literaturarchiv Marbach via „Germanistik im Netz“ (<http://www.germanistik-im-netz.de/metasuche/?q=Johannes%20Trojan>)
- NDJ** = Franz Hoffmann's neuer deutscher Jugendfreund



**NZ** = National-Zeitung

**Ries** = Ries, Hans: Illustration und Illustratoren des Kinder- und Jugendbuchs im deutschsprachigen Raum, 1871 – 1914. Das Bildangebot der Wilhelminischen Zeit. Geschichte und Ästhetik der Original- und Drucktechniken. Internationales Lexikon der Illustratoren. Bibliographie ihrer Arbeiten in deutschsprachigen Büchern und Zeitschriften, auf Bilderbogen und Wandtafeln. Osnabrück: Wenner 1992.

**Rühle** = Rühle, Reiner: "Böse Kinder". Kommentierte Bibliographie von Struwelpetriaden und Max-und-Moritzziaden mit biographischen Daten zu Verfassern und Illustratoren. Osnabrück: Wenner 1999.

**SBB** = Staatsbibliothek zu Berlin

**Seebaß** = Seebaß, Adolf [Bearb.]: Alte Kinderbücher und Jugendschriften. Basel: Haus d. Bücher I. 1955; II. 1983.

**Slg. Hobrecker** = Karl Hobrecker: Alte vergessene Kinderbücher. Berlin: Mauritius-Verlag, 1924.

**Stephenson** = Stephenson, Kurt: Redakteure des "Kladderadatsch" – ihr Echo im Studentenlied: Rudolf Löwenstein, 1819-1891; Johannes Trojan, 1837-1915. In: Darstellungen und Quellen zur Geschichte der deutschen Einheitsbewegung im neunzehnten und zwanzigsten Jahrhundert. Band 7, Heidelberg: Winter, 1967, S. 9-95.

**Stuck-Villa** = Ziersch, Amelie: Illustrierte Kinderbücher aus drei Jahrhunderten. Ausstellung und Katalog. Bibliographische Bearbeitung: Franziska Panse. München: Stuck-Jugendstil-Verein e. V., o.J. (ca.1970).

**UBFU** = Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin

**Wegehaupt** = Wegehaupt, Heinz: Alte deutsche Kinderbücher. Teil 2: Bibliographie, 1851-1900. Zugleich Bestandsverzeichnis der Kinder- und Jugendbuchabteilung der Deutschen Staatsbibliothek zu Berlin. Stuttgart: Hauswedell, 1985



# BIBLIOGRAPHIE

## I. BÜCHER

**1. Durch Feld und Wald durch Haus und Hof.** Eine komische Kinderschrift. Mit 15 colorirten Bildern von C. Reinhardt. Berlin: Hofmann, (1863). 29 S.

SBB Signatur 4" Ng 13536 (Kriegsverlust möglich)

5. Aufl. (Untertitel: Eine lustige Kinderschrift) Mit 19 kolorirten Bildern von Fedor Flinzer. Hamburg: Verlags-Anstalt und Druckerei, vormals J. F.

Richter 1902. SBB Kinder- und Jugendliteratur B III b, 613

6. Aufl. - Berlin: Mecklenburg, 1916. Ries S. 523,58; Doderer/Müller Nr. 490; Klotz V, 7507/15; LKJ III, 569 f.; Slg. Hobrecker 7899

Inhalt der 5. Auflage: Die Schwalben und der Spatz; Vom Hasen, der in die weite Welt ging; Das Kind und das Kätzchen; Was sich in der Feldmausfamilie begeben hat; Was auf dem Hühnerhof erzählt wird; Was den Kindern im Walde passiert ist; Der Fuchs und das Kaninchen; (1 Blatt Annoncen).

**2. Onkel Schwalbe's lustige Fahrten mit dem Luftballon.** Eine komische Kinderschrift. Mit 16 colorirten Bildern von Wilhelm Scholz. Berlin: Hofmann, 1865. 3, 2-30 S. 28 cm.

Kein Exemplar nachweisbar im KvK. Worldcat weist Exemplare der zweiten Auflage nach in Indiana University, Bloomington, IN 47405 US und Princeton University, Princeton, NJ 08544 US. ein Exemplar in der Universitätsbibliothek Umeå, Schweden.

Digitalisat: <https://digital.ub.umu.se/node/355694>

LKJ III, 569 ff.

**3. Das Wiedersehen am Heerde.** Genrebild in einem Akt von G[eorg] Belly und J[ohannes] Trojan. Musik von A. Conradi. Als Manuskript gedruckt. Berlin: Michaelson in Kommission, Druck von R. Bittner, 1867. 18 S.

SBB (irrtümlich „Das Wiedersehen am Keerde“) Yp 5005-394 (Bibliothek deutscher Privat- und Manuskriptdrucke.)

**4. Aus dem Kinderleben.** 12 Original-Radirungen von Rudolf Geißler. Mit Reimen von Johannes Trojan. Stuttgart: Hoffmann, 1870. 25 Blatt.

SBB Kinder- und Jugendliteratur 53 MB 500031. Umschlagtitel: Aus der Kinderwelt. Stuttgart: Jul. Hoffmann, K. Thienemanns Verlag. Handbuch der Kinderliteratur 1850-1900, Nr. 290; Doderer-Müller 141; Rümman, Illustr. Bücher 526. Wegehaupt IV, 662.

Inhalt: Der Besuch; Zum ersten Mal in der Schule; Maler's Gesellschaft; Reiter's Einkehr; Die Musikanten; Nach neuester Mode; Beim alten Stelzfuß; Richtiges Urtheil; Auf dem Spaziergang; Im Heu; Die Aufführung; Am Abend.

**5. Beim Onkel auf dem Lande.** Ein lustiges Bilderbuch für die Kleinen. Berlin: Lesser, 1870. 14 S. Berlin, Druck von Gustav Meyer, Poststr. Nr. 13; Zeichnung und Druck von F. Nagelschmidt Berlin.

Kinderbuchsammlung der Universitätsbibliothek Braunschweig, Digital:  
<http://www.digibib.tu-bs.de/?docid=00021839>

Inhalt: I. Im Grünen 3-4; Der Baum im Walde 4; II. Am Bache 5-6; Die Schafschur 6; III. Das Heu-Machen 7; Die Mahd 7-8; IV. Auf der Viehtrift 9-10; V. Auf dem Hühnerhof 11-12; VI. Die Korn-Ernte 13-14.

**6. Beschauliches in Bild und Spruch.** Berlin: Hofmann, 1870. 86 Seiten.

SBB 6764-24; UBFU Berlin 88/80/1684(6)

Rez. Deutsche Roman-Zeitung 7 (1869/70), Bd. 4, Sp. 873;

Rez. in: Westermanns Monatshefte 28 (1870), S. 669;

Rez.. in: Blätter für litterarische Unterhaltung 23. Nov. 1871, Nr. 48, S. 756 (DLL);

Rez.: Otto Banck in: Novellen-Zeitung Folge 4, Jg. 9 (1871) S. 103-104 (DSL)

Inhalt: Vorwort 3; Schneeglöckchen 5; Für Alle 7; Freiheit und Vortheil 7; Weg zur Macht 8; Neues von draußen 9; Schneller Wechsel 10; Was rein zu halten ist 11; Getrocknete Blumen 13; Rang und Gunst 13; Was uns aufhält 14; Rechtes Wohlgefühl 14; Festliches Treiben 15; Entschädigung 16; Anmuthige Tracht 17; Große Kunst 18; Freiwillig 18; Frühlingsregen 19; Abend und Morgen 20; Maaßliebchen 21; Vergebene Lehre 23; Lichtbedürfniß 23; Frühlingsblumen 24; Schönheit und Güte 26; Kornblumen 27; Zorn 28; Einem Frömmler 28; Zierbohne 29; Dennoch 31; Ein eigen 32; Beständigkeit des Rechtes 32; Vogels Lied 33; Vor dem Morgen 34; Zu neuem Beginn 35; Erklärungen 35; Kornunkraut 36; Nach dem Regen 38; Verschiedene Wege 39; In der Dürre 40; Vertrauen 42; Bedingung 42; Gestörte Arbeit 43; Und etwas mehr 45; Trotz alledem 46; Zum Beginn der Ernte 47; Zwei Bäumchen 48; Habsucht 48; Heidekraut

49; Kleine Mängel 51; Herbstgefühl 51; Die Sonnenblume 52; Der Gerechte 53; Ein wenig zu viel 54; Fruchtlöse Mühe 55; Duldsamkeit 55; Herbst 56; Eine häufige Art 58; Getrost 58; Sechse und Einer 59; Vogelbeerbaum 60; Die Schlimmsten 61; Es ist nicht anders 61; Gewisse Beglückter 62; Warnung 62; Im Gärtchen 63; Ein Trost 64; Weg zur Geltung 65; Herbstmorgen 66; Warnung vor Kleinem 67; Ruhlosigkeit 68; Herbstwind 69; Nutzen schwerer Zeit 70; Wirth und Gast 71; Traurige Wahrheit 71 Allerlei Lasten 72; Auf gefährlichem Wege 73; Weg-Gedanken 74; Unbesorgt 77; Ein schlimmer Geselle 77; Gefährliche Fahrt 78; Ein Unterschied 79; Gewissen Verdummern 79; Zum Jahresschluß 80; Geben und Nehmen 80; Unberufen 81; Der Narr unter Ernstern 81; Wiederfinden 82; Das Beste 83.

**7. Die Geschichte vom kleinen Reh.** In Bildern von Friedrich Lossow und Reimen von Johannes Trojan. Stuttgart: Kröner, (1870). 16 Blatt. Mit 15 halbseitigen Xylographien.

SBB Kinder- und Jugendliteratur B III b, 1545; Wegehaupt II, 3429.

**8. Der schwarze Peter und andere Schattenbilder** von P. Konewka, mit Reimen von J. Trojan. Holzschnitte von A. Cloß nach Silhouetten von Paul Konewka. Stuttgart: Hoffmann, 1869. 20 S.

Auch in: Bibliothek der Deutschen Literatur. Mikroficheausgabe, Frankfurt a. M.: Saur. Fiche 12432.

2. Auflage Stuttgart: Hoffmann, 1870; SBB Kinder- und Jugendliteratur 19 ZZ 1370.

2. Auflage, Stuttgart: Thienemann, 1915

3. Auflage, Stuttgart: Thienemann, 1916.

Rez. Spenersche Zeitung, 7. Dezember 1869, 2. Beilage, S. 2.

Inhalt der 2. Aufl. 1915: Der schwarze Peter 4; Der Streit 6; Kind und Kätzchen 8; Der kleine Tierpark 10; Der Kampf um die Wurst 12; Die gerettete Königstochter 14; Die Reiterin 16; Die neuen Schuhe 18; Füllen und Hündchen 20; Hänschen, der Reiter 22; Gute Freundschaft 24; Kuh und Spatzen 26; Die Heldentat 28; Artiger Besuch 30; Der Bettelmann 32; Mädels und Lamm 34; Der kleine Spielmann 36; Der Rechenkünstler 38; Hündchen und Böckchen 40; Der Kehraus 42; Das neue Gericht 46; Untreue 48; Das erschlagene Häschen 50; Der Spaziergang 52; Das Sträußchen 54; Der Gänsedieb 56-62; Die Handschuhe 64; Vor dem Ausritt 66; Der Ausritt 68; Der Hampelmann 70; Das mutwillige Böckchen 72; Die Peitsche 74; Das Kriegspiel 76; Die Begegnung 78; In

der Schaukel 80; Auf dem Eise 82; Zum Schlafen 84; Verlagsanzeigen 87-88.

**9. Schattenbilder** von Paul Konewka. Mit Reimen von J. Trojan.

Stuttgart: Hoffmann, 1871. 20 Bl.

SBB Kinder- und Jugendliteratur B III a, 770

2. Aufl. - Stuttgart : Hoffmann, [1872? 1880?]. Universitäts- und Stadtbibliothek Köln, SD37/5860+2

**10. Allerlei Thiergeschichten.** Silhouetten von Paul Konewka. Text von Johannes Trojan. Strassburg: Schauenburg, 1872. 15 S.

SBB Kinder- und Jugendliteratur B III b, 690

Klotz 7507/59; Wegehaupt II,1871; Slg. Hobrecker 324; Rümman, illustr.

Bücher 19.Jh. 1127; Stuck-Villa I,281; LKJ II,242 und III,570; Slg.

Brüggemann 452; Ries S.653,5.

Exemplare des Buches (Restaufage) wurden 1910 mit eingeklebter Widmung beim Berliner Bibliophilen Abend verteilt.

Inhalt: Junge und Esel 1; Kind und Ziege 3; Die Gans 5; Das eigensinnige Schwein 7; Hans, Grethe und Hündchen 9; Peter mit dem Kälbchen 11; Kaninchen 13; Knabe und Wandersmann 15.

**11. Kinderlust.** Ein Jugend-Album mit Reimen von Johannes Trojan, Illustriert von Rudolf Geißler. Stuttgart: Hoffmann, 1873. 20 ungez. Bl. 4<sup>o</sup>

Dass. Stuttgart: Thienemann 1873; 2. Aufl. 1875; 3. Aufl. 1881.

SBB Kinder- und Jugendliteratur B III b, 759

Wegehaupt II, 3431

Inhalt: Das Wagestück; Der gelehrte Max; Der Auftrag; Vergnügen am Bach; Gute Lehren; Vor dem Schranke; Das Entchen; Feierabend; Die kleine Gärtnerin; Der Langschläfer; Beim Marktkorb; Schneeglöckchen; Königskerze; Das saubere Kätzchen; Die Eidechse; In der Küche; Das Tannenbäumchen; Mädchen und Spinne; Wo bin ich gewesen? Vöglein im Winter; Die Wohnung der Maus; Die wilde Franziska; Der arme Reisende; Thut's nicht! Knecht Ruprecht; Maßliebchen; Willkommene Einladung; Das eilige Schneckchen; Katzenwäsche; Günstige Aussicht; Zwei und noch Einer; Lieschen; Der Schnee; Der unvorsichtige Friedrich; Das verunglückte Schäfchen; Kind und Schwalbe; Zwerg-Wanderschaft; Das Vöglein; Die Schreiberin; Die Ährensammler; Moosbecher winkt ihm . . .; Der Frühling; Das Schwalbennest; Am Brunnen; Das Kornfeld; Die gute Entscheidung; Kind und Kätzchen; Der vergessene Apfel; Der

Bettelmann; Regen am Abend; Der Dornbusch; Die Kröte; An Brüderleins Bettchen; Das Geheimniß; Wenn wir erst groß sind; Das Bäumchen im Garten; Rechtzeitig Warnung; Das Kirschbäumchen.

**12. Unsere Haustiere.** Zeichnungen von Friedrich Specht, Verse von Johannes Trojan. Stuttgart: Risch, 1874. 16 S.

British Library, schelfmark 12806.1.51.

**13. Der erste Ball.** 9 Radirungen nach Zeichnungen von K. Koegler, gestochen von Rudolf Geissler in einer Flügelmappe. Mit begleitendem Text von Johannes Trojan. Stuttgart, Hoffmann, 1876. (10 Bl.), mit 9 Tafeln.

Rez. Gartenlaube 1875, Nr. 48, S. 812.

SBB Kinder- und Jugendliteratur B III b, 2040. Österreichische Nationalbibliothek, Signatur 670434-D. Neu Mag

**14. Eroberungen des Augenblicks.** Lustspiel. 1877.

Angezeigt in DLL. Kein Nachweis in Bibliothekskatalogen.

**15. Was im Jahre 1878 gut zu thun ist.** Kurz zusammengefaßt und mit nützlichen Sprüchen, Wünschen, Betrachtungen, Prophezeihungen und Zaubermitteln versehen. Berlin: Donny, 1878. 63 S.

SBB Signatur Yf 6765-19

**16. ABC.** siebenundzwanzig aquarellierte Original-Zeichnungen, in Farben-Holzschnitt ausgeführt. Johannes Trojan, Paul Meyerheim. Berlin: Stilke 1880. 29 Blatt.

2. Aufl. - Berlin: Mitscher 1883

Andere Ausgabe: ABC. Paul Meyerheim. Verse von Johannes Trojan. Berlin: Brandus 1916, 25 Bl., 27 Tafeln. (Bibliophiler Neudruck.)

Beim Oldenburger DFG-Projekt „Digitalisierte Kinderbücher“ unter der Adresse <http://www.bis.uni-oldenburg.de/retrodig/buch.php?id='0302'>

Rez: von Paul Lindau in: Gegenwart 18 (1880), S. 325-328

Rez. in: Grenzboten 39 (1880), S. 519-520.

Rez. J. L. (d.i. Julius Lessing) in: National-Zeitung, 28.12.1880, Morgenausgabe, S. 2-3.

Rez. in: Nord und Süd, 16 (1881), S. 148-150.

Rez. in: Westermanns Monatshefte 1880, Nr. 291, S. 420.

Inhalt: Einleitungsgedicht und eine Abfolge von Buchstabenbildern, auf denen Dinge und Lebewesen vereinigt sind, deren Name oder Bezeichnung mit dem jeweiligen Buchstaben beginnt. Das Einleitungsgedicht beginnt:

„Der Maler stand vor der Staffelei.  
Da kamen die Kinderchen herbei  
Und sagten: Bitte, mal' uns was!  
Der Maler sprach: Gern thu ich das!  
Und weil es ist ein guter Brauch,  
Allezeit was zu lernen auch,  
So malt' er ihnen fein und klug  
Das Abc, wie es steht im Buch

**17. Freud und Leid der Kinderzeit.** Mit Titelillustration und 12 Holzstichtafeln nach Zeichnungen von Friedrich Lipps. Text von Johannes Trojan. 26 Bl. Stuttgart und Leipzig: Hofmann & Hohl, (um 1880).

2. Aufl. Eßlingen: Schreiber 1881.

SBB Kinder- und Jugendliteratur B III b, 816

Ries 692,15; Klotz II 3431/12; Wegehaupt II, 3428.

Inhalt: Der lose Streich 1; Die entwischte Geburtstagsgans 3; Der Kampf durchs Gitter 5; Der Tauschhandel 7; Das freigebiges Kind 9; Der Gänsemarsch 11; Das getheilte Frühstück 13; Die Hinrichtung 15; Vor dem Essen 17; Der böse Reiß 19; Die Entdeckung 21; Das gestörte Kirschenessen 23.

**18. Von A bis Z.** Ein heiteres Bilderbuch. Von Gustav Annemüller, mit Reimen von Johannes Trojan. Stuttgart: Hoffmann, 1880. 25 ungez. Bl. 4"

SBB Kinder- und Jugendliteratur B III b, 1813

**19. Bunte Gesellschaft:** 12 Bilder in Farbendruck nach Aquarellen von Theodor Hosemann. Mit Versen von Johannes Trojan. Stuttgart: Weise, 1881. 9 Bl.

2. Aufl. 1882; 3. und 4. Aufl. Stuttgart 1883.

Beim Oldenburger DFG-Projekt „Digitalisierte Kinderbücher“ gibt es die 3. Auflage unter der Adresse: <http://www.bis.uni-oldenburg.de/retrodig/buch.php?id='0366'> .

SBB Kinder- und Jugendliteratur 19 ZZ 714



Inhalt: Der kleine General; Geben und Nehmen; Pilgerfahrt; Im Kaufladen; Die Gartenbank; Kinderspiel; Der alte Klaus; Auf dem Jahrmarkt; Der glückliche Hans; Häschen im Salat; Das Tischgebet; Ernte-Fest.

**20. Das artige Kind in Haus und Schule.** Ein Jugend-Album mit Reimen von J. Trojan, illustriert von Eugen Klimsch. Stuttgart: Hoffmann (R. Thienemann's Verlag), 1882. 17 Blatt.

DLL: 1887. Ausgabe „um 1890“.

SBB Kinder- und Jugendliteratur B III b, 1141 „[um 1890], [1887]“

Polnische Ausgabe: Giswicka, Marya: Przygody Działy w domu i w szkole.

Wierszem Opisana (Das artige Kind in Haus und Schule). Warschau,

Gebethner und Wolff, (ca.1890)

Inhalt: Wie das artige Kind am Morgen zur Schule geht; Das artige Kind zeigt sich in allem bescheiden; Wie ein artiger Knabe in der Schule sich zu betragen hat; Wie das artige Kind zu Hause seine Schularbeit macht; Wie das artige Kind sich beim Mittagessen aufführt; Wem artige Kinder zu folgen haben, wenn sie allein zu Hause sind; Das artige Kind weiß sich immer zu beschäftigen; Das artige Kind quält die Tiere nicht; Womit das artige Kind behutsam sein soll; Das artige Kind soll nicht zu dreist sein, aber auch nicht zu furchtsam; Das artige Kind ist mildthätig und giebt gern von dem Seinen ab; Das artige Kind versteht zu warten und ist geduldig; Beim Spiel ist das artige Kind verträglich; Das artige Kind macht sich gern im Hause nützlich; Wie sich das artige Kind auf dem Spaziergang zu betragen hat; Das artige Kind geht mit seinen Spielsachen gut um und schont sie.

**21. Scherzgedichte.** Leipzig: Liebeskind, 1883, VIII, 271 S.

In der 1. Auflage sind die Gedichte unter Zwischenüberschriften gestellt:

Romanzen und Balladen; Idyllisches; Wanderklänge; Aus der Schänke;

Naturwissenschaft und Technologie; Lehrhaftes; Von der Börse; Aus der

Weltstadt; Aus den Erzählungen eines Frosches. 2., neu bearbeitete Aufl.

1891, VIII, 299 S. 3., neu bearbeitete Auflage. Leipzig: Liebeskind 1894, VIII,

298 S. 4. Aufl. - Stuttgart: J. G. Cotta Nachf., 1900, Frontispiz: Porträt

Johannes Trojan. 6. Aufl. Stuttgart und Berlin: Cotta 1910. 15. u. 16. Tsd.

Stuttgart und Berlin: Cotta 1924. VIII, 298 S.

Digitalisat der Ausgabe 1883:

<https://archive.org/details/scherzgedichte00trojgoog>

Digitalisat 5. Aufl. : <https://archive.org/details/scherzgedichte01trojgoog>

Rez. Peter Rosegger (Pseud. Malsar) in: Heimgarten 9 (1884/85), S. 233  
 Rez. von Konrad Telmann in: Deutsches Dichterheim 4 (1884), S. 368-369  
 Rez. von Richard Weitbrecht in: Blätter für literarische Unterhaltung 1891, 30  
 Juli, S. 484-486  
 Rez. von Lemcke in: Deutsche Literatur-Zeitung 1892, Nr. 19 vom 7. Mai,  
 Spalte 640  
 Rez. in: Westermanns Monatshefte 78 (1895), S. 124-125  
 Rez. von Karl Frenzel in: National-Zeitung, 20. April 1894, Abendausgabe, S.  
 3

Inhalt der 4. Auflage: Des Edlen von Strolzsch Ausfahrt 1-10; Im Bureau  
 11-13; Der Traum des Finanzministers 14-18; Der verlassene Sperling 19-  
 23; Der Armenkreuzer 24-26; Das Lied von der Erbswurst 27-29; Kaiser  
 Probus 30-33; An den Künstler 34-35; Zur Beherzigung 36-37;  
 Sinnesänderung 38; An eine kleine Sängerin 39-40; Zum Vogelschutz 41-  
 42; Der verwandelte Wald 43-44; Gegen den Draht 45-51; Auf dem  
 Hardenberg 52-56; Der unzufriedene Zecher 57-61; Der Krieg in der  
 Ostsee 62-71; Sankt Urban 72-77; Im Seebad 78-84; Der Elsässische 85-  
 91; Der Oberamtsrichter von Neckarsulm 92-100; Der neue Signalmast  
 101-115; Unter den Rosen 116-117; Würd' ich noch einmal wieder jung  
 118-119; Die Riesenbowle 120-123; Die achtundachtziger Weine 124-129;  
 Mein Regenschirm 130-132; Die Dürre 133-134; Hoch das Wasser 135-  
 137; Zu Klingenberg am Main 138-139; Des Zechers Trost 140-141; Der  
 Zecher im Aquarium 142-143; Das Elmsfeuer 144-145; Der Mordwirt  
 146-148; Das Geisterschloß 149-151; Die Verfolgung 152-154; Der böse  
 Wein 155-156; Syllabus 157-158; Die große Mission 159-160; Die  
 Konfiskation 161-162; Der Aufbruch zur Wahl 163-164; Der Wahlgang  
 165-173; Des Landboten Auszug 174-179; Das Blaubeergeistchen 180-  
 183; Altholländischer Brauch 184-186; Nutzen der Telegraphie 187-188;  
 Morgengruß an den vergeblich kommenden Gerichtsvollzieher 189-190;  
 Lob der Genügsamkeit 191-193; Forscherlied 199-198; Die  
 Kjökkenmöddings 199-200; Entdecker-Freuden 201-204; Ode an den  
 Sauerstoff 205-206; Das Gummilamm 207-208; Drei neue  
 Entdeckungslieder 209-218; Der neue Körper 219-221; Die  
 Nahrungsmittel 222-223; Der Seestern und die Auster 224; Das  
 Trimethylvinylammoniumoxydhydrat 225-227; Verhaltensmaßregel nach  
 Schweninger 228-229; Das Lied vom Hering 230-232; Die Kulturgerichte  
 233-235; Die nasse Sommerfrische 236-244; Reisebilder 245-248; Gustens  
 Brief an die im Bade weilende Herrschaft 249-253; Aus Bädern und  
 Sommerfrischen 258-260; Der Steuerbote 261-263; Die Auflösung des

Verwaltungsrates 264-265; Börsenromantik 266-268; Die Werbung auf dem Produktenmarkte 269-270; Überall Skat 271-272; Was soll ich meiner Tante schenken 273-274; Das Bockbier 275-276; Der Regenwurm 277; Der Beschwerdeweg 278-279; Das Fräulein und der Schäfer 280-282; Maienlust bei Berlin 283; Offiziöser Frühling 284-286; Das pessimistische Flaschenkind 287-288; Das Quadrat 289-290; Spirituosen-Liebe 291; Maiabendstimmung bei Berlin 292; Auf der Höhe 293-294; Als man mir schlechten Wein vorsetzte 295; Stimmungsbilder 296-298: 1. Motive für Kunstmaler 296-297; 2. In dem Dörfchen unter Ulmen 297-298; 3. Es flüstert der Wind im Palmenhain 298.

**22. Gedichte.** Leipzig: A. G. Liebeskind, 1883 VI, 258 S.

2. vermehrte und verbesserte Auflage. Stuttgart: Cotta, 1901, VIII, 294 S., 3. Auflage Stuttgart, Berlin: Cotta, 1912 X. 280 S.

Digitalisat der 3. Aufl. 1912: <http://www.archive.org/details/3379433>

Rez. von Otto von Leixner in: Deutsche Roman-Zeitung 20 (1882/83), Band 4, Sp. 715-716

Rez. von Albert Moeser in: Deutsches Dichterheim 4 (1884), S. 132-133

Rez. von Reinhold Ortman in: Blätter für litterarischen Unterricht 10 (1884), S. 228

Rez. in: Grenzboten 42 (1883), Vierteljahr 4, S. 56

Rez. in: Über Land und Meer 50 (1883), S. 947

Rez. in: Vossische Zeitung vom 24. Juli 1883, 1. Beilage

Inhalt der 3. Auflage 1912: Die Dorfstätte 1-6; Der Baum vor dem Haus 7-9; Kleine Bilder 10-16; Der Ostwind 10; Gute Führung 11-12; Das letzte Wort 12-13; Die Schenswürdigkeit 13-14; Der Schmuck 14; Die beste Welt 15; Vorausgegangen 16.; Die goldene Straße 17-21; Hausbau 22-24; Die vereitelte Teilung 25-30; Der Armut Gabe 31-36; Die Seemannstreue 37; Unter den Dolden 38-41; Die erste Liebhaberin 44-45; Der Blumenfreund 46-49; Von dem Morgen 50; Frohe Botschaft 51; Das Alter 52-53; Wintersonnenschein 54-55; Stimmen der Stille 56-57; Erwachen 58; Verspäteter Frühling 59-60; Frühlingsbild 61-62; Elfentanz 63; Die Lärche 65-66; In der Dürre 67; Allerlei Lasten 69-70; Die Winterfliege 71; Neues von Draußen 72-73; Gedenken 74; Roggensegen 75-76; Anmutige Tracht 77; Wie oft wohl! 78; Vertrauen 79; Das Neue im Hause 80-82; Der Glückstag 83-86; An einen Maler 87-88; Das Eigen 89-90; Zwischen Nacht und Tag 91; Der Gräberring 92-93; Im Mondlicht 94-95; Gestörte Arbeit 96-98; Der alte Heizer 99-101; Das Tännlein 102; In Remy 103-105; Im Waldgebirge 106-108; An die Lerche 109-110; Frühlingsregen

111-112; An den Mai 113-114; Zierbohne 115-116; Pfingsten im Schnee 117-118; Das Reißbacher Fest 119-121; Kornblumen 122; Schönheit und Güte 123-124; Der schönste Teppich 125-126; Die Schönste 127; Vogels Lied 128; Zur Rosenzeit 129; Der Bach 130-131; Kraft des Lebens 132; Zum Blumenpflücken 133; Männertreu und Weiberkrieg 134-135; Richtspruch 136-137; Das Kleine 138-139; Gegenseitig 140; Fuchs und Gans 141-142; Vergebene Lehre 143; Unnützes Sammeln 144; Schöpfungskraft 145; Vom Bewirten 146-147; Vorsorge 148; Herrenpflichten 149-150; Der Lebensquell 151-152; Hoffnung 153-154; Zum Beginn der Ernte 155-156; Vogelbeerbaum 157; Bitte 158-159; Das fünfte Korn 160-161; Die stillen Tage 162-163; Kleine Mängel 164; Zweite Rosenblüte 165; Im Gärtchen 166-167; Herbstwind 168-169; Herbst 170-171; Kleine Leiden 172; Natürliche Ursache 173; Dankbar 174; Herbstmorgen 175-176; Der Begleiter 177-178; Winters Anfang 179-180; Winterstille 181-182; Wiederfinden 183-184; Und etwas mehr 185-186; Stetigkeit 187; Heimatland 188; Kaufmannserfahrung 189-190; Was uns aufhält 191; Schlimme Gewohnheit 192; Die Schlimmsten 193; Zwei Bäumchen 194; Fürs Ganze 195; Vetterschaftsplage 196; Die Liebsten 197; Ergebung 198; Der Tannenbaum 199; Zur Wintersnot 200; Wahrheit und Schönheit 201; An ein Kind 202-203; Drei Weiße 204-205; Der Weißdorn 206; An die deutsche Kunst 207; Die Kriegstauben 208; An einen modernen Dichter 209; Verschiedene Sehkraft 210; Seerosen 211; Verdiente Nachsicht 212; Lieben und Leiden 213; Der Haselstrauch 214; Im März 215; Die Genügsamen 216; Zuversicht 217; Die eine 218; Gefüllte Blumen 219; An einen Gottesleugner 220; Der andere Tag 221; Dennoch 222-223; Auf gefährlichem Wege 224; Das Bessere 225; Zur Ermutigung 226-227; Eine häufige Art 228; Versprechen und Halten 229; Abend und Morgen 230; Falscher Lärm 231; Ein wenig zu viel 232; Nutzen schwerer Zeit 233; Gesundheit 234-235; Treu und Wort 236; Schlimme Gesellschaft 237; Weg zur Macht 238; Genügsamkeit 239; Freiwillig 240; Verschiedene Wege 241; Zum Jahresschluß 242; Warnung vor Kleinem 212-243; Schneller Wechsel 244; Sommerstille 245; Lichtbedürfnis 246; Herbstsaat 247; Rang und Gunst 248; Zu neuem Beginn 249; Pflicht des Gastes 250; Unangenehme Art 251; Wachsamkeit 252; Zwei Gnaden 253; Fruchtlöse Mühe 254; Vorsicht 255; Kostspieliger Gewinn 256; Rechtes Wohlgefühl 257; Zart und stark 258; Ein schlimmer Geselle 259; Warnung 260; Gewisse Beglückter 261; Unbesorgt 262; Habsucht 263; Gute und schlechte Stunde 264; Erklärungen 265; Gedeihliche Unterbrechung 266; Sechse und einer 267;

Morgendämmerung 268-269; Kornunkraut 270-272; Bedingung 273; Ermutigung 274; Wirt und Gast 275; Rauhe Lentzage 276; Einsamkeit 277; Beste Art 278; Disteln und Schmetterlinge 279; Das Beste 280.

**23. Prinzessin Wunderhold.** Zwölf Monatsbilder aus dem Kinderleben.

Illustriert von F. Lipps. Lichtdrucke von A. Naumann & Schröder in Leipzig. Stuttgart: Weise, 1883. 30. S. 12 Blatt, 4<sup>o</sup>

2. Aufl. 1885

SBB Kinder- und Jugendliteratur B III b, 1054

Inhalt: Wunderhold 5; Januar 7; Februar 9; März 11; April 13; Mai 15; Juni 17; Juli 19; August 21; September 23; Oktober 25; November 27; Dezember 29.

**24. Spiel und Leben.** Bilderbuch für Kinder. Zeichnungen von Wilhelm Claudius, mit Versen von Johannes Trojan. Dresden: Meinhold, 1883. 24 Bl. ; 4"

SBB Kinder- und Jugendliteratur B III b, 142

Rez. in Gartenlaube (1883), S. 820

Neuauflage München: Heyne, 1979. 51 S., zahlreiche farbige Illustrationen, 18 cm (Das besondere Kinderbuch 20). ISBN: 3-453-82050-9

**25. Das Kind und seine kleine Welt.** 32 Originalzeichnungen in Farben von Wilhelm Claudius. Mit Versen von Johannes Trojan. Dresden: Meinhold 1884, 30 Blatt.

SBB Kinder- und Jugendliteratur 53 BB 500330.

Andere Ausgabe unter dem Titel: Im Sonnenschein. Achtehn

Farbendruckbilder von Wilhelm Claudius. Mit Versen von Johannes Trojan.

Auswahl aus: "Das Kind und seine kleine Welt." Dresden, [ca. 1890] 19 Bl.

Im KvK nachgewiesen in der Internationalen Jugendbibliothek München.

**26. Gold'ne Jahre.** 16 Originalzeichnungen von Rudolf Geissler mit Versen von Johannes Trojan. Nürnberg: Amersdorffer, 1885. 17 Blatt.

2. Aufl. Verlag von Gustav Weise 1880, 1, 16 S., Chromolithographien. 30 cm.

DLL: „Goldene Jahre 1887“. Vorhanden in der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg – Hauptbibliothek.

**27. Kinderhumor.** Von Julius Lohmeyer und Johannes Trojan.  
Illustrationen von Julius Kleinmichel. Leipzig: Meissner & Buch, (ohne  
Jahr, um 1885). 42 S.

SBB Signatur B III a, 774

UB/LMB Kassel, Bereichsbibliothek 2, Sprach- und Literaturwissenschaften,  
Signatur 125 KIN 1025

**28. Kleine Bilder.** Ernstes und Heiteres. Minden: Bruns, 1886. 2 Bl., 200  
S.

SBB Signatur 8" Yz 8761 (Kriegsverlust möglich)

Digital: <http://ora->

[web.swkk.de/digimo\\_online/digimo.entry?source=digimo.Digitalisat\\_anzeige  
n&a\\_id=18370](http://web.swkk.de/digimo_online/digimo.entry?source=digimo.Digitalisat_anzeige_n&a_id=18370)

Digitalisat der Uni Münster: [http://sammlungen.ulb.uni-  
muenster.de/hd/content/pageview/2570353](http://sammlungen.ulb.uni-muenster.de/hd/content/pageview/2570353)

Digitalisat der HAAB Weimar: [http://haab-digital.klassik-  
stiftung.de/viewer/image/1266222049/1/LOG\\_0000/](http://haab-digital.klassik-stiftung.de/viewer/image/1266222049/1/LOG_0000/)

Andere Ausgabe: Berlin: Hofmann ca. 1886.

Rez. von fr. in Nord und Süd 39 (1886), S. 419-420.

Rez. von Otto von Leixner in Deutsche Roman-Zeitung 24 (1886/87), Bd. 1,  
Spalte 357-358

Rez. von Ernst Wechsler in Blätter für litterarische Unterhaltung 1887, Nr. 10  
vom 10. März, S. 154

Inhalt: Wie ein Buch entsteht 1; Aus dem Storchnest 7; Vor Thau und Tag  
11; Grauliches 14; Leiden eines Unpolitischen 20; Die „Ollen Kamellen“  
bei Geheimraths 29; Wiedersehen 38; Von den Ameisen 40; Mit der  
Harke 43; Der Sonnenbruder 53; Alte Eibenbäume 58; Das Abenteuer im  
Walde 67; Verschiedene Übergänge 73; Die Letzten im Bade 77; Wie man  
eingebaut wird 82; Über den Mai 86; Aus dem Walde 88; Biergarten-  
Studie 91; Die Lichtputzscheere 94; Der Wohlthätigkeitsbazar 99; Von der  
Johannisnacht 106; Der Veilchenstrauß 108; Fliegen-Beschäftigungen 112;  
Auf der Dachrinne 117; Von alten Gärtnern 119; Der erste Tag 123;  
Winter im Harz 131; Paul Konewka 142; Doctor Faust im Berliner  
Voigtland 155; Hiddensöe 165; Ein Jahrmarkt in Berlin 175; Nachrichten  
vom Hofe 181; Der Strandwald 184; Leiden eines Chambregarnisten 192.

**29. Von drinnen und draußen.** Gedichte. Minden: Bruns 1888. VIII,  
200 S.

Andere Ausgabe: Berlin: Hofmann, 1888.