

Hans-Christian Günther

Nachgehakt

(Un)zeitgemäße Betrachtungen
zu Religion, Ethik und Politik

Verlag Traugott Bautz GmbH

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie.
Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet abrufbar über
<http://dnb.ddb.de>

Verlag Traugott Bautz GmbH
D-99734 Nordhausen 2017

Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier
Alle Rechte vorbehalten
Printed in Germany

ISBN 978-3-95948-287-5

Meinem Freund Sebastian Scheerer gewidmet

Inhalt

Vorwort	9
RELIGION	
Koexistenz der Religionen aus der Sicht des Christentums	13
Religiöse Wahrheit und der interreligiöse Dialog heute	33
Religion und Toleranz	56
Religion im öffentlichen und privaten Raum	66
Demut statt Diskriminierung	76
WERTE	
The Crisis of Western Rationalism and the East	91
The Enlightenment, China and the West	119
Menschenwürde	134
Ethik und Gerechtigkeit	165
Freiheit im westlichen Denken	173
BIOETHIK	
Euthanasia in China: Some Dilettantic Considerations from an Outside Perspective	185
POLITIK	
The Problems of the ‘Legalization’ of International Politics Today	243
Freedom of Speech in a Liberal Western Democracy: The Guardian and the NZZ (Neue Züricher Zeitung)	271
Vergangenheitsbewältigung (bei ‚Intellektuellen‘)	278
Der gekaufte Intellektuelle	294
Art and the Dialogue of Cultures	313

GESCHICHTE UND GEGENWART

Augustus 2000 Jahre danach 323

APPENDICES

1. Leserbriefe 343

2. Colonialism and Genocide as a Human Condition –
Just Let's Move On:

A facebook discussion among Anglo-Saxon (NOT English!),
Catholic (!) Aussies from the facebook timeline of
a 'distinguished' Australian academic 353

Literatur 363

Vorwort

Der vorliegende Band enthält meine recht verstreut veröffentlichten Beiträge zu aktuellen Themen der gesellschaftlichen Diskussion aus den Bereichen Politik, Ethik und Religion. Es schien mir sinnvoll, auch meine Leserbriefe, soweit ich den Text noch finden konnte, gerade auch die unveröffentlichten dazuzunehmen. Der Band enthält ohnehin einen bereits veröffentlichten Beitrag zur ‚Politik‘ von Internetmoderatoren (es mag in diesen Zusammenhang vielleicht von Interesse sein, dass die dort erwähnte NZZ inzwischen keinen Raum mehr für Internetkommentare bereitstellt). Ebenso schien es mir aufschlussreich, eine – ebenso wie meine Tätigkeit als Internetkommentator als Experiment intendierte – Facebookdiskussion, an der ich mich beteiligte, hier ohne Namensnennung als Appendix dazuzugeben. Ein weiterer Kommentar erübrigt sich.

Hans Rainer Sepp danke ich ganz herzlich für die Aufnahme dieses Bandes in seine Reihe ‚Libri Nigri‘.

Müllheim, Juli 2017

H.-C. Günther

RELIGION

Koexistenz der Religionen aus der Sicht des Christentums¹

Ich beginne mit einer persönlichen Vorbemerkung: Wenn ich mich hier zu dem Thema des Dialogs zwischen den Religionen aus der Sicht des Christentums äußere, so spreche ich nicht als ein in irgendeiner Weise akademisch speziell für dieses Thema ausgewiesener Forscher und auch nicht als Mitglied einer christlichen Religionsgemeinschaft, Vertreter einer Religionsgemeinschaft. Im Gegenteil: ich lehne alle offiziellen christlichen Kultgemeinschaften radikal ab. Ich bilde mir aber ein, die ‚christliche‘ Tradition weit besser als so mancher sich zu ihr bekennender oder gar sie akademisch Vertretender zu kennen. Aber als wer spreche ich dann? Ich spreche als ein in einer bestimmten denkerischen, kulturellen Tradition Aufgewachsener, die von einer ganz bestimmten, eben der christlichen Religion unauslöschlich geprägt ist, und mit der jeder, der auf diese kulturelle Tradition reflektiert, zumindest implizit immer schon in Auseinandersetzung steht. Für denjenigen, der von unserem heutigen Standpunkt auf diese Tradition zurückblickt, ist diese Tradition, und zumal ihr religiöser Hintergrund fragwürdig geworden: fragwürdig aber nicht nur im bereits angedeuteten Sinne, dass etwa ich das offizielle Christentum für intellektuell überhaupt nicht mehr vertretbar halte, fragwürdig auch in jenem echten Sinne des Wortes, d. h. wert, hinterfragt und so neu erfahren und an ihren Platz verwiesen zu werden.

Fragwürdig in diesem Sinne ist das Christentum als religiöser Hintergrund unserer westlichen Kultur und unseres Denkens gerade für denjenigen, der nicht nur implizit wie jeder in der europäischen Kultur Aufgewachsene, sondern auch explizit in dieser Religion erzogen und von ihr geprägt ist. Diese Fragwürdigkeit drückt sich in unserer Schwierigkeit im Umgang

¹ Zuerst *Veröffentlichungen des Japanisch-Deutschen Zentrums Berlin*, Band 53 (2005), 88-101.

mit dieser Tradition aus, einer Schwierigkeit, die sich in ganz verschiedener Weise artikulieren kann, ja, insofern sie unseren Umgang mit der Religion betrifft, sich so artikulieren muss, da sie in diesem Falle letztendlich immer nur die Schwierigkeit eines jeden Einzelnen mit seinen ganz spezifischen Voraussetzung sein kann.

Ich habe diese Vorbemerkung nicht nur gemacht, damit niemand mir einen ‚theologischen‘ Beitrag erwarten möge, sondern auch weil wir mit dieser meiner letzten Bemerkung schon mitten im Kern unseres Thema des Dialogs der Religionen vom christlichen, mithin von unserem europäischen Standpunkt aus sind. Denn mit dieser immer ganz persönlichen Schwierigkeit eines jeden Einzelnen im Umgang mit etwas, das ihn in unverfügbarer Weise umgreift und bestimmt, sind wir, wie sich zeigen wird, am Kern dessen, was ich im Folgenden als religiöse Erfahrung beschreiben möchte; und so werde ich am Ende dieses Vortrags darauf zurückkommen, wie gerade diese jedem Einzelnen je eigene Schwierigkeit, indem sie sich möglichst scharf artikuliert, zugleich die Möglichkeit zum Dialog und Zusammenleben mit dem Anderen wie auch die zum tieferen Verständnis des Eigenen ist.

Das Christentum scheint – von außen betrachtet – auf den ersten Blick eine offenkundige Schwierigkeit zu haben, mit anderen religiösen Überzeugungen einen gleichberechtigten Dialog zu führen und ein gleichberechtigtes Zusammenleben zu akzeptieren. Sie besteht in seinem Anspruch, eine bestimmte allein gültige Wahrheit zu vertreten. Die Folgen dieses Ausschließlichkeitscharakters der christlichen Religion werden allenfalls durch eine gewaltfeindliche, mitmenschliche Ethik gemildert und können (oder sollte ich sagen: könnten) so in eine gewaltfreie Form der Auseinandersetzung gelenkt werden; es scheint jedoch auch so in jedem Dialog mit Vertretern nichtchristlicher Religionen ein geistiger Führungsanspruch, mithin eine geistige ‚Vereinnahmung‘ des Gegenübers unvermeidlich. Und in der Tat ist in diesbezüglichen Äußerungen selbst von Vertretern der christlichen Religion, die nicht nur von Toleranz und Respekt, sondern auch von einem echten Verständnis geprägt sind, immer wieder ein zumindest etwas gönnerhafter Ton unüberhörbar.

In seiner spezifischen Form beruht nun dieser Wahrheitsanspruch des Christentums auf zwei Traditionsströmen, deren Vereinigung dem Christentum seinen spezifischen Charakter verleihen. Zum einen ist das Christentum aus seiner jüdischen Tradition heraus eine Offenbarungsreligion, die sich auf eine bestimmte unmittelbar auf einen bestimmten Gott zurückgehende Wahrheit bezieht. Insofern sind die Schwierigkeiten des Christentums im

Umgang mit dem Anderen denen des Islam und des Judentums analog. Hinter dem spezifisch christlichen Wahrheitsanspruch steht freilich noch eine weitere prägende Tradition, nämlich die Tradition des aus der griechischen Philosophie entwickelten westlichen Denkens mit seiner Tendenz zu Eindeutigkeit und Bestimmtheit. Insofern dieses Denken auch die jüdische und die islamische Tradition beeinflusst hat, wird dieser geistige Hintergrund auch dort spürbar. Diese wechselseitige Beeinflussung bedingt eine große Nähe dieser Religionen, die jedoch in ihrer gegenseitigen Verflechtung äußerst komplex ist und eingehender bedacht werden will, als dies hier möglich ist; und so soll die Frage nach dem Verhältnis speziell dieser drei so eng verflochtenen Religionen hier nicht eigens thematisiert werden. Ich will es hier bei der Bemerkung bewenden lassen, dass es angesichts der so großen Gemeinsamkeiten paradox und tragisch ist, dass politischer Missbrauch der Religion bis heute diese Religionen immer wieder in gewaltsame Konflikte gebracht hat und gerade heute eine von billigen, kurzsichtigen politischen und wirtschaftlichen Interessen motivierte perfide Angstpropaganda alles tut, um den Westen in einen sinnlosen und zerstörerischen Scheinkonflikt mit dem Islam zu bringen.

Ich will hier nun freilich eher ganz allgemein der Frage nachgehen, wie aus der die westliche Kultur bestimmenden religiösen und denkerischen Tradition heraus ein gleichberechtigter Dialog mit anderen Religionen, geistigen Traditionen und Kulturen möglich, ja im Sinne eines fundierten Selbstverständnisses unserer eigenen westlichen Kultur geboten und notwendig ist.

Bei einer Hinterfragung des in Frage stehenden Wahrheitsanspruchs können wir uns vielleicht zunächst kurz der Kritik zuwenden, die an das Christentum, bzw. viel allgemeiner, an die westliche Denktradition von verschiedenen Seiten herangetragen wurde. Die Kritik, welcher der vereinnahmende Charakter westlichen Denkens und Religion von geistigen Persönlichkeiten der fernöstlichen Religiosität und des fernöstlichen, insbesondere des aus der buddhistischen Tradition stammenden Denkens - und zwar gerade von solchen, die mit westlichem Denken besonders gut vertraut waren, wie etwa Suzuki Daisetsu² oder Nishida Kitaro³ ausgesetzt wurde, ist heute

² Suzukis Arbeiten sind so zahlreich und auch in deutscher Übersetzung so gut vertreten und bekannt, dass es sich erübrigt, hier Einzelnes zu nennen; vgl. aber Günther 2001: 16, Anm. 17 genannte Literatur.

³ Die wichtigste Sekundärliteratur zu Nishida in Günther 2001:15ff.

auch im Westen einigermaßen bekannt. Doch auch innerhalb der westlichen Denktradition war der religiöse Wahrheitsanspruch von frühester Zeit immer wieder aufklärerischer Kritik ausgesetzt.⁴ Wenn diese Kritik zunächst nur den unhinterfragten Offenbarungscharakter der Religion traf, und dies gerade auf der Grundlage des die Wahrheit als etwas Bestimmtes definierenden „rationale“ Denkens der europäischen Tradition, und somit diesen Wahrheitsbegriff selbst nicht hinterfragte, so hat doch die sich explizit in die Tradition der Aufklärung stellende Kritik des modernen Totalitarismus liberaler Denker wie etwa Karl Poppers⁵ oder Isaiah Berlins⁶ es nicht versäumt, die Wurzeln gewaltbereiten, vereinnahmenden Denkens in der westlichen Denktradition aufzusuchen.

Dabei ging man in der Kritik „idealistischen“ Denkens, im platten Sinne eines Denkens, das ein bestimmtes Modell zum alleingültigen Muster menschlichen Verhaltens macht: bezeichnenderweise insbesondere auf Platon zurück.⁷ Damit trifft man jenen Denker, der ganz spezifisch eine Denktradition begründete, die den dogmatischen Charakter der christlichen Tradition entscheidend geprägt hat,⁸ insbesondere wenn man bedenkt, dass das spätantike Denken, welches das Christentum prägte, gerade keinen wesentlichen Unterschied zwischen Platon und Aristoteles – ohnehin ein Schüler des letzteren – sah.

Auch wenn ich glaube, dass insbesondere Poppers – wie im übrigen auch Heideggers – Kritik an Platon ungerecht ist und auf einem Missverständnis seines Denkens beruht, so ist es doch ein gewisses Verdienst sowohl Poppers als auch Berlins, nicht bei einer plumpen Wiederholung eines aufgeklärten Liberalismus stehen geblieben zu sein. Ihr Denken bezieht seine Substanz gerade daraus, dass es seinen Begriff von Toleranz und Offenheit aus einer neuen Reflexion auf die faktischen und geistigen geschichtlichen Grundlagen der aktuellen Gegenwart entwickelt.

In seiner massiven Kritik des platonischen Denkens trifft sich Popper – und mutatis mutandis auch Berlin – mit der anscheinend grundverschiede-

⁴ Dies reicht im Grunde genommen schon in die griechische Antike bis zu Xenophanes und Heraklit zurück.

⁵ Popper 2003.

⁶ S. etwa Berlin 1991.

⁷ Popper überschreibt den gesamten ersten Band seines oben genannten Werkes mit „Der Zauber Platons“. Vgl. Auch Berlin 1991: 5ff., S. 56ff.

⁸ Das haben auch Popper 2003: II S. 3 und Berlin 1991: 56 klar gesehen.

nen, ja gewissermaßen diametral entgegengesetzten Kritik am Wahrheitsbegriff der europäischen metaphysischen Tradition im Denken Heideggers, auf den sich in je verschiedener Weise die noch viel radikaler scheinende Kritik des metaphysischen Wahrheitsbegriffes im modernen und postmodernen Denken etwa eines Derrida oder auch Adorno bezieht. Ganz ähnlich wie Popper, der das Denken des deutschen Idealismus – insbesondere dasjenige Hegels mit seinem ungeheuren Einfluss gerade auf die politische Philosophie der Folgezeit – als „romantische“ Verdrehung der kantischen Aufklärung abtut⁹ – nicht ganz zu Unrecht: so bezieht sich auch Heidegger immer wieder in kritischer Absetzung auf die Philosophie des deutschen Idealismus. Wenn nun freilich vielerorts gerade Heidegger als latenter Exponent einer Fortsetzung idealistischer Philosophie oder geradezu der Romantik, des Antimodernismus oder gar des Totalitarismus verteufelt wird, dann zeigt dies, dass der antithetische Bezug zu einer Denktradition zugleich eine gewisse Nähe impliziert, dass also kritische Absetzung und Kontinuität im Sinne eines schöpferischen Fortdenkens durchaus zusammengehen können; und dies zeigt vielleicht auch, dass es mit der Ein- oder Vieldeutigkeit der Wahrheit durchaus komplexer stehen könnte, als es auf den ersten Blick scheinen mag.

Letztendlich ist Heidegger mit seiner Analyse des Gewaltpotentials der europäischen Metaphysik, wie er sie besonders in den „Beiträgen zur Philosophie“¹⁰ unter dem Eindruck des Nationalsozialismus entwickelt hat, eminent politisch und aktuell, aber dies gerade deshalb, weil er es nicht im vordergründigen Sinne ist, sondern weil seine Kritik des europäischen Denkens radikaler ist, viel tiefer geht als die jedes anderen europäischen Denkers des vergangenen Jahrhunderts, so dass in seinem radikalen Hinterfragen der Grundlagen des europäischen Denkens auch Begriffe wie der des Politischen oder der Gewalt eine ganz neue Dimension gewinnen.¹¹

Aus dieser radikalen Reflexion auf die Grundlagen des europäischen Denkens öffnet sich das europäische Denken zugleich einem echten Dialog mit anderen Denktraditionen, wie Heidegger dies auch selbst gesehen hat;

⁹ Poppr 2003: I S. XXff.

¹⁰ Heidegger GA 65.

¹¹ Man vgl. dazu insbesondere Heideggers – ebenfalls seine Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus reflektierenden – Hölderlinvorlesungen GA 39, GA 52 und GA 53.

und es ist natürlich kein Zufall, dass Heideggers Denken gerade außerhalb Europas eine so große Resonanz gefunden hat.

Wie m. E. alles europäische Denken sich in irgendeiner Weise, ohne dies vielleicht zu wollen oder zu ahnen, zumindest implizit an Heidegger messen muss – wie dies soeben selbst für von Heidegger so grundverschiedene Denker wie Popper und Berlin angedeutet wurde –, so kann ein Dialog des europäischen Denkens mit anderen Denktraditionen, sofern er sich auf der notwendigen Höhe der Reflexion bewegen will, nur über die kritische Auseinandersetzung Heideggers mit der abendländischen Metaphysik und dem Griechentum¹² insbesondere vollziehen, etwas, das auch in diesem Vortrag, wenn auch eher im- als explizit, geschehen soll.

Wie bereits angedeutet, war der Platonismus in seiner spätantiken Ausprägung, mithin eine Philosophie, die sich explizit auf jenen von Popper wie auch von Heidegger so kritisch betrachteten Platon beruft, nicht nur für das europäische Denken, sondern speziell auch für das Christentum als der Religion Europas von entscheidender Bedeutung. Die Bedeutung des Platonismus für die christliche Religiosität *stricto sensu* geht letztendlich darauf zurück, dass der spätantike Platonismus mit seiner betont religiösen Komponente die Form war, in der sich die antike Religiosität auf der denkerischen Höhe ihrer Zeit präsentierte, mithin die Form, in der die überkommene antike Religion der neuen Religion des Christentums gegenübertrat.¹³

Dies bedeutet, dass das Verhältnis von Platonismus und Christentum zunächst durchaus schwierig, aber gerade deshalb auch produktiv war. War nun der Platonismus manchen Vorkämpfern der christlichen Religion eher suspekt, so gibt es doch daneben einen kontinuierlichen Einfluss platonischer Gedanken auf das denkerische christliche Selbstverständnis, und dieser Einfluss ist ein Zeugnis dafür, dass eine Integration christlicher Offenbarung in die gewachsene geistige Tradition des Abendlandes ohne produktive Auseinandersetzung mit dem Platonismus nicht möglich war.

¹² Vgl. dazu Günther 2001.

¹³ Ich habe die sich als für das europäische Denken katastrophale Überformung des Christentums durch antike Metaphysik anderswo immer wieder betont. Das bedeutet nicht, dass die platonische Überformung des Christentums nicht eine für ihre Zeit bedeutende denkerische Leistung war, und sie blieb es bis zum Mittelalter; als eine besonders kompetente und weitblickende Darstellung nenne ich hier nur Beierwaltes 2014.

So führt uns also die Problematik der Aneignung platonischen Denkens durch das Christentum in der Spätantike in eine Situation des Dialogs zwischen zwei Religionen, der traditionellen antiken Religion und der neuen Offenbarungsreligion des Christentums, die, wie sich zeigen wird, in vieler Hinsicht unserer heutigen Situation durchaus analog ist. Es ist eine Situation, die geprägt ist von gewaltsamem Konflikt wie auch von fruchtbarer wechselseitiger Aneignung und Zusammenleben.

Vielleicht gibt es keine Gestalt, in deren Leben und Werk sich diese Situation in exemplarischerer Weise spiegelt, als ein Mann, der am Ausgang der antiken Religion um 400 n. Chr. die Rollen des Staatsmannes, des platonischen Philosophen und christlichen Bischofs in einer Person vereinigte, Synesios von Kyrene.¹⁴ In einer aristokratischen Familie erzogen nach den Bildungswerten der antiken Kultur, heiratete Synesios eine Christin und ließ sich zum christlichen Bischof von Kyrene weihen, ganz ausdrücklich jedoch unter dem Vorbehalt, seinen platonischen Überzeugungen nicht abschwören zu müssen.

Nun waren die dogmatischen Unterschiede zwischen Platonismus und Christentum durchaus erheblich und sind so bekannt, dass sie hier kaum wiederholt werden müssen. Werden aber im Platonismus Differenzen – wie durchaus auch das Verbindende – zwischen antiker und christlicher Religiosität besonders explizit, so scheint mir ein, wenn auch notwendigerweise etwas oberflächliches, Nachdenken über das Trennende und Verbindende im Kontext unseres Themas durchaus fruchtbar, könnte es uns doch vielleicht etwas über die Grundlagen religiöser Erfahrung überhaupt in ihren je verschiedenen Gestalten lehren. So möchte ich mein Thema von dieser geschichtlichen Situation und von Synesios als einem eminenten Vertreter ausgehend entwickeln, auch wenn dies zunächst vielleicht etwas überraschend wirkt.

Synesios war ein Mann, von dem ich in der Umschreibung seiner Persönlichkeit eine Antwort auf die Frage, wie verschiedene religiös-weltanschauliche Überzeugungen, selbst dann wenn sie sich für ein zergliederndes Denken zu widersprechen scheinen, koexistieren können, bereits angedeutet habe: Synesios tritt uns in der Tat ganz als ein Mann des Lebens gegenüber, nicht im plumpen Sinne einer opportunistischen Verwendung verschiedener Überzeugungen zu utilitaristischen Zwecken, nein, im Gegen-

¹⁴ Vgl. die große Monographie von Schmitt 2001 mit Referat der Forschungsgeschichte und reicher Bibliographie.

teil als ein Mann gelebter Überzeugung. Und so legt auch sein Werk ein lebendiges Zeugnis von einer vielschichtigen, von differenzierter Vereinigung von Altem und Neuem geprägten Persönlichkeit ab, der die Vereinigung scheinbar gegensätzlicher Positionen aus dem Leben einer die Gegensätze im wohlverstandenen Sinne aufhebender – nicht einebnender – religiösen Erfahrung gelang, die ich mich nicht scheue, im Folgenden in Anlehnung an Synesios selbst „mystisch“ zu nennen.

Ich möchte nun kurz versuchen, diese Erfahrung konkret anhand einer Interpretation einer kurzen Perikope aus demjenigen Textes zu beleuchten, in dem sich Synesios' religiöse Erfahrung am unmittelbarsten ausspricht, Synesios' Hymnen,¹⁵ die gerade durch ihre dichterische Gestalt diese Erfahrung in ihrer alles zergliedernde Denken und Sprechen übersteigenden Natur besonders eindringlich machen.

Für Synesios, so möchte ich vorweg behaupten, bestand bei aller unerlässlichen Reflexion des Verstandes auf das Trennende kein wesentlicher Unterschied zwischen christlichem Glauben und philosophischer, platonischer Überzeugung, denn beide konvergieren in einer sie übersteigenden und in sich aufhebenden lebendigen Gotteserfahrung.

Wollen wir diese Gotteserfahrung anhand eines Textstückes aus jener spezifischen und, wie angedeutet, für den Inhalt relevanten Textform, einem Hymnus betrachten, so ist vielleicht eine kurze Reflexion auf das angebracht, was ein Hymnus ist. Ohne hier auf die komplexe Forschungsgeschichte eingehen zu wollen¹⁶ möchte ich sagen, dass ein Hymnus sich gerade dadurch auszeichnet, keine nach rein literarischen Kriterien eingrenzbar Gattung zu sein. Ich glaube, ein Hymnus kann nur aus seinem Inhalt, bzw. noch genauer, einer Haltung des Autors bestimmt werden. So möchte ich einen Hymnus definieren als dichterisches Gebet.

Damit sind wiederum zwei problematische Begriffe eingeführt. Was dichterisch ist, mag im Kontext unseres Themas ausgeklammert und nur in der Interpretation selbst implizit angedeutet werden. Mit Gebet (gr. *euxé*) mag vorläufig jene Referenzhaltung des Menschen im Angesicht des Göttlichen beschrieben werden, die beide neben der Anrufung Gottes, der sog. Epiklese, integralen Formelemente des Hymnos Eulogie (Gotteslob) und eben Euche (Gebet) umfasst. Beide sind Aspekte desselben, nur dass die

¹⁵ Zweisprachig herausgegeben und kommentiert von Gruber/ Strohm 1991.

¹⁶ Ich nenne hier nur A. Baumstark s. v. Hymn (Greek Christian), in: Hastings 1914 und Lattke 1991; sowie die Einleitung von Furley in Bremer 2001.

Heilserwartung einmal mehr, einmal weniger explizit gemacht wird. Im wohlverstandenen Sinne ist die Sehnsucht nach einer heilen Nähe eines Übermächtigen Grundzug allen menschlichen Bezugs zum Göttlichen. Gebet mag versuchsweise beschrieben werden als ein das-eigene-Streben-dem-Unverfügbaren-Anheimstellen. Dieses Sich-dem-Unverfügbaren-Anheimstellen ist ein Sich-Öffnen gegenüber dem das eigene Selbst verfügenden Ursprung.

Das so verstandene betende Nähertreten zu Gott ist bestimmt von einer paradoxen Verflechtung von Ferne und Nähe: ehrfürchtigem Sich-Zurücknehmen und vertrauensvoller Zuwendung, die wesenhaft zusammengehörige Aspekte desselben sind. Nur im entfernenden Sich-Zurücknehmen findet der Mensch die sich nähernde Zuwendung Gottes; in der Nähe der Übermacht des Göttlichen erfährt er seine Gottferne so radikal, dass er sie nie aus eigener Kraft, sondern nur aus der sich nähernden Zuwendung des Göttlichen ausstehen kann. Formal mag man dies in den Hymnen in der die Nähe suchenden Du-oder der die Entfernung betonenden Er-Prädikation der Eulogie reflektiert finden.¹⁷

Diese Bewegung des Gebets findet ihre zwanglose Entsprechung in dem wohlbekanntem platonischen Motiv des Aufstiegs und des Abstiegs der Seele. Ebenso vollzieht sich das Sprechen in Synesios' Text implizit und explizit - d.h. in denjenigen Passagen, wo auf das Sprechen des Dichtenden, mithin des Betenden reflektiert wird zwischen Sprechen und Schweigen, d.h. analog zu dem, was wir nach dem platonischen Christentum des Pseudo-Dionysios Areopagites als apophatische und kataphatische Theologie kennen. Ein Motiv, das zwar durch den Platonismus seine sozusagen kanonische, das weitere Denken, mithin die christliche Theologie bestimmende Form gefunden hat, auf das jedoch bis zu den Anfängen des griechischen Denkens bei Parmenides und Heraklit denkerisch reflektiert wurde.¹⁸ Denn es ist ein Motiv, das in der einen oder anderen Form die verschiedensten Traditionen des Denkens und der Religion bestimmt und so bereits in der überkommenen Terminologie des allgemeinen religiösen Kults gerade auch der griechischen Antike seinen prägnanten Ausdruck findet in dem dort geläufigen Wort für das sog. heilige Schweigen:¹⁹ eu-phemeín.

¹⁷ Vgl. dazu Norden 1956: 143ff.

¹⁸ Vgl. Günther 2001: 225ff.

¹⁹ Vgl. dazu insbesondere Mensching 1926.

Euphemein drückt in einem Worte aus, dass Sprechen und Schweigen auch in der traditionellen Kulthandlung zusammengehören: Sprechen zu und über Gott ist eine ausgezeichnete Art des Sprechens ebenso wie das Schweigen im Angesicht des Göttlichen eine ausgezeichnete Art des Schweigens ist. Sprechen und Schweigen über Gott sind dasselbe, weil Gott der nie aussprechbare Grund des Sprechens ist, der sich gleichwohl in allem Sprechen ausspricht und in allem Schweigen erschwiegen wird. Diese Einheit von Sprechen und Schweigen sagt das griechische Wort eu-phemein, das im Grunde strikt dasselbe sagt wie jenes andere Grundwort der hymnischen Terminologie eu-logein. Beides, auch das terminologisch für das Schweigen in der Gegenwart des Heiligen gebrauchte eu-phemein, bedeutet eigentlich „wohl-sprechen“: Dies kann sich im Sinne des Preisens vollziehen, im verzweifelten Versuch, im eu-logein das Unaussprechliche im Ihm-Zusprechen aller seiner Prädikate anzusprechen, als auch im expliziten Verzicht auf das Aussprechen des Unaussprechbaren, das stets nur an-, nie ausgesprochen werden kann, in seinem Erschwiegen, dem eu-phemein.

An einer bezeichnenden Stelle im ersten Hymnus (Vv. 108ff.) spricht Synesios vom Schweigen, dem Schweigen alles Äußeren im vollen Sinne, d.h. der Umgebung, der Welt um uns auch im Innern des Betenden selbst, der sich dadurch bereitmacht für die Erfahrung Gottes, eine Erfahrung, die eine innere Erfahrung ist.

Der dichtende Beter, der sich so, wie der Text sagt, „auf den Weg heiliger Worte“ begeben hat (Vv. 72ff.),²⁰ hört plötzlich, dass eine Stimme ihn umtönt, d.h. er spricht nicht selbst, er lässt im Vernehmen Gott sich selbst aussprechen, er wird ganz zum Sprachrohr des Göttlichen, indem er unmittelbar die Stimme Gottes selbst vernimmt: Sein Sprechen ist das Vernehmen der Stimme des Göttlichen; es ist, um es in der Sprache der anfänglichen griechischen Philosophie, derjenigen Heraklits, zu sagen, homo-logein „zusammen-sprechen, in ein Sprechen einstimmen“, ein Sprechen, das sich im Sinne Heraklits im Hinhören auf den Logos, als den, wie ich einmal versuchsweise übersetzen will, „sich zusprechenden Anspruch“ vollzieht.

Vom Hören wendet sich der Text dann zum Sehen. Analog zu jenem Sich-Zurücknehmen des Sprechenden ins schweigende Hören ist das Schauen des Göttlichen nicht mehr ein Schauen des Erleuchteten, des Hellen, sich im Licht Befindlichen. Es ist ein Schauen ins Licht, ins Licht, wo man nichts,

²⁰ Günther 2001: 49ff., 75ff.

nicht Bestimmtes mehr sieht, sondern sich jenem bestimmenden Unbestimmten aussetzt, das alles Bestimmte erst jenes Bestimmte sein lässt.

Das Aushalten jener größtmöglichen Gottnähe kann dann nur ein Sich-Abwenden vom Unzugänglichen in seiner Unzugänglichkeit hin zum ersten sich im Schein dieses Lichtes Darbietenden sein. Erst dies gewährt das Sprechen als Ausdrücklichmachen des Erfahrenen: der Dichter nimmt von dort, wie er sagt, die „Blumen des Lichts“, wie er seine Hymnen nennt. In diesem Sprechen lässt er den ins Unbestimmte gerichteten Blick verharrend ruhen und gibt Gott das zurück, was ihm gehört, aber was könnte es sein, so fragt er zuletzt, was ihm nicht gehörte?

Dieses sich abwendende Ausruhen ist ein Aushalten der unmittelbaren Anwesenheit und spricht so von jenem Ineins von Nähe und Ferne, die das Verhältnis des Menschen zu Gott kennzeichnet. Den prägnantesten Ausdruck, den Synesios dafür findet ist: Gott-das-Seine-Belassen. Dies vollzieht sich auf zwei Ebenen, der des Erkennens und der des Sprechens.

Der Mensch, der sich bereitgemacht hat für jene innere Erfahrung des Göttlichen, verzichtet auf Erkennen, sofern menschliche Erkenntnis immer Erkennen des Bestimmten ist: Wenn er seinen Blick im Angesicht des Unbestimmten ruhen lässt, so macht er sich dadurch durchsichtig für das Auge des Vaters, der die Materie zerschlägt, wie es später in den Versen 358ff. heißt. Er stellt sich in das Licht, das alles durchstrahlt, in den Glanz, um den er Vv. 698ff. Gott bittet und der zu ihm empor führt. Im Durchsichtig-Geworden-Sein in diesem Glanz ist sein einzelnes Wort das Einstimmen in das Lob des umfassendsten Wir, des Kosmos in seiner Gesamtheit, in der „alles an allem hängt“, alles in seinem Bezug zum Ganzen hin durchsichtig ist. Diese Bezüglichkeit zum Ganzen jedoch nimmt dem Einzelnen gerade nicht sein Einzelsein, im Gegenteil, es schenkt sie ihm allererst im eigentlichen Sinne und lässt es im Ganz-das-Sein-was-es-ist das Ganze aussprechen. So lässt es Gott das Seine, das alles ist, auch es selbst.

So ist das kataphatische und apophatische Sprechen Ausdruck des menschlichen Einzelseins, das sich darin auf seine Uneigentlichkeit, d.h. seine Verwiesenheit auf das Ganze hin, durchsichtig macht, es ist als Sprechen und Schweigen zugleich der augenfälligste Ausdruck jenes Gott-das-Seine-Belassens. Schweigen – im Gegensatz zu bloßen Stummsein – ist Verschweigen, das nur aus dem Sprechen heraus möglich ist. Dieses Verschweigen lässt das Sprechen das sein, was es ist, die „Blume des Lichts“, wie Synesios' Text sagt, der Ausdruck seines Widerscheins auf dem Beleuchteten. Dieses Sprechen erschweigt in seinem expliziten Bezug zum Schweigen das

Unsagbare. In diesem Sprechen wird das Unsagbare als Grund des Sprechens erschwiegen, sozusagen in einem *sigómenos hymnos*, wie es später Proklos nennt, einem „erschwiegenen Hymnus“,²¹ in dem der Dichter in das Euphemiein des Kosmos einstimmt, um das er zu Beginn gebetet hatte.

Dieses Aushalten der Gottnähe und -feme, die Gott alles Seine und d.h. auch das eigene Selbst lässt, vollzieht sich im menschlichen Leben als jeweils alternierender Auf- und Abstieg aus der nähernden Feme in die entfernende Nähe. Und wenn dieser Aufstieg und Abstieg menschliches Leben in all seinen Äußerungen durchstimmt, dann ist das durch alles Sprechen hindurchgegangene erschweigende Sich-Aussprechenlassen des Unsagbaren die Aufnahme der Erfahrung der Nähe Gottes in die Alltäglichkeit des Lebens, und in dieser Aufnahme wird dieses selbst Gebet, das Gott, wie Synesios anderswo sagt, immer und überall preist.

Im seiner Prosaschrift „Dion“ spricht Synesios in seiner Kritik an der radikalen, kulturfeindlichen christlichen Askese seiner Zeit ausdrücklich von der Notwendigkeit für den gotterleuchteten Menschen, in die Welt des Alltags zurückzukehren. Diese Rückkehr ist Anerkennung der menschlichen Schwäche, die durch die Erfahrung der höchsten Möglichkeit des Menschseins hindurchgegangen ist. Auch dieses Eingeständnis ist ein Gott-das-Seine-Lassen. In diesem Eingeständnis stellt der Mensch sein Leben in all seiner Unvollkommenheit dem Unverfügbaren anheim und lebt es so im ausdrücklichen Bezug zu seinem verfügenden Ursprung. Dies bedeutet aber gerade nicht die Aufhebung der Brüchigkeit und Zerbrechlichkeit seiner Existenz, es bedeutet, dass diese Brüchigkeit angenommen und gelebt wird, in der Gewissheit ihres Verwiesenseins auf ein sie in sich aufhebendes Höheres. Und so spricht sich der Mensch dieser Welt Synesios auch nicht von der Aufgabe frei, sein Selbstverständnis aus den brüchigen, widersprüchlichen und unzulänglichen Überzeugungen des menschlichen Verstandes zu rechtfertigen, ohne sich freilich einer alle menschliche Fähigkeiten überschreitenden ganzheitlichen Erfahrung seiner Existenz zu verschließen.

So klingen Synesios' Hymnen zum Schluss in IX 108ff. aus in der Zuversicht der Gottesvereinigung. Hier wird das Wort *mákar* „selig“ nicht mehr wie am Anfang der Hymnen für Gott, sondern für den Menschen verwendet; und wenn auch noch einmal, wie oft zuvor, von der Mühe des Aufstiegs gesprochen wird, so auch von den *anagógioi érotés*, der „nach oben führenden Liebe“, und zuletzt wird das Gebet aus der Hymne II Vv.

²¹ S. Beierwaltes 2014: 56f.